



AÑO XVII

SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NÚM. 346

## Colección de autores notables

que se halla de venta en la LIBRERÍA ESPAÑOLA

### A 50 céntimos tomo

- Flor de Mayo**, por V. BLASCO IBÁÑEZ. 1 tomo.  
**Zadig.- Cándido.- Micromegas**, por VOLTAIRE. 1 tomo.  
**Sidonia y Mederico**, por EMILIO ZOLA. 1 tomo.  
**Las diabólicas**, por J. BARBEY D'AUREVILLE. 2 tomos.  
**¡La guerra! Cuba.** (Diario de un testigo), por RICARDO BURGUETE. 1 tomo.  
**A ras de tierra**, por MANUEL BUENO. 1 tomo.  
**Amor sin igual**, por CARLOTA M. BRAEMÉ. 1 tomo.  
**Educación y revolución**, por ELISEO RECLUS. 1 tomo.  
**Las flores rojas**, por RODRIGO SORIANO. 1 tomo.  
**La carne**, por OSCAR METÉNIER. 1 tomo.  
**El horla**, por GUY DE MAUPASSANT. 1 tomo.  
**La resurrección de los Dioses.** (La novela de Leonardo de Vinci), por DIMITRI MEREJKOWSKY. 2 tomos.  
**La familia Polaniecki**, por E. SIENKIEWICZ. 2 tomos.  
**Así hablaba Zorrapastro**, por EL COMANDANTE \* \* \*. 1 tomo.  
**Cuentos amorosos y patrióticos**, por ALFONSO DAUDET. 1 tomo.  
**El obrero en España.** (Notas para su historia política y social), por PRAXEDES ZANCADA. 1 tomo.  
**La esposa del muerto**, por ALEJO BOUVIER. 1 tomo.  
**Herido por un rayo.** (Memorias de un hechizo), por HUGO CONWAY. 1 tomo.  
**Nobleza y miseria**, por E. CONSCIENCE. 1 tomo.  
**Iván el imbécil**, por el Conde LEÓN TOLSTOY. 1 tomo.  
**Los maestros músicos**, por JORGE SAND. 1 tomo.  
**Las crueldades del amor**, por JUDITH GAUTIER. 1 tomo.  
**La monja**, por DIDEROT. 1 tomo.  
**Tratado completo de teneduría de libros por partida doble, teórico y práctico**, por RAMÓN ORTOS RAMOS. 1 tomo.

### A 25 céntimos tomo

- La señorita Tormenta**, por XAVIER DE MONTEPÍN. 1 tomo.  
**La Samaritana**, por LAURA GARCÍA DE GINER. 1 tomo.  
**Novelas íntimas**, por JACINTO LABAILA. 2 tomos.  
**Viaje á la luna**, por CYRANO DE BERGERAC. 1 tomo.  
**Hamlet y don Quijote.-Ante la guillotina.- Mi perro pegaso.-Un sueño.-Basta.-Una velada en Sorrento**, por Iván Tourgueneff, 1 tomo.  
**El Cid Campeador**, por F. PÍ Y ARSUGA. 1 tomo.  
**Doce españoles de brocha gorda**, por ANTONIO FLORES. 2 tomos.  
**Cuentecillos al aire**, por JOSÉ ZAHONERO. 1 tomo.  
**De rompe y rasga**, composiciones en verso, por J. LÓPEZ SILVA. 1 tomo.  
**Aventuras del Coronel Fougas.** (El hombre de la oreja rota), por EDMUNDO ABOUT. 1 tomo.  
**Zaza**, por J. CASTORROJO. 1 tomo.  
**La vendetta.- El ilustre Gaudissart**, por H. DE BALZAC. 1 tomo.  
**Fernando**, por JULIO SANDOU. 1 tomo.  
**Federico y Bernereta**, por ALFREDO DE MUSSET. 1 tomo.  
**Los amores de Oliverio**, por ENRIQUE MURGER. 1 tomo.  
**L'Assomoir** (La taberna), por EMILIO ZOLA. 3 tomos.  
**Un lance de amor**, por ALEJANDRO DUMAS. 1 tomo.  
**La confesión de Carolina**, por ARSENIO HOUSAYE. 1 tomo.  
**Imitaciones**, por el Conde LEÓN TOLSTOY. 1 tomo.  
**La querida hebrea.** (El corazón), por F. CHAMPSAUR. 1 tomo.  
**La bella Julia**, por ARSENIO HOUSAYE. 1 tomo.  
**Un corazón sencillo**, por GUSTAVO FLAUBERT. 1 tomo.  
**Las hijas del fuego**, por GERARDO DE NERVAL. 1 tomo.

LIBRERIA ESPAÑOLA  
EDITORIA Y PROPIETARIA  
MARIA V. DE LIPES  
AVENIDA CENTRAL N.º 42

## ALMANAQUE

Julio

Tiene 31 días, 27 de labor.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## CRÓNICA DEL MES

Los obreros josefinos siguen moviéndose. Su ideal es grande, sus medios de lucha poderosos.

Las clases trabajadoras que tienen tanto derecho como cualquiera otra clase a formar parte de la Administración de la cosa pública, se organizan ahora y forman un núcleo fuerte, una falange invencible, la falange del trabajo. En la unión está el triunfo de los obreros, y lo que ahora ha sido patrimonio de un solo grupo, ha sido privilegio de sólo ciertos hombres, tendrá que ser, en adelante, la obra en la cual todos toman parte, el carpintero ó un zapatero ó un albañil y al lado de éstos veremos a un agricultor, todos poniendo sus energías y su patriotismo en la obra común: la felicidad del Estado.

—Hemos sido honrados con la siguiente esquela: «Carmen P. v. de Audrain tiene el gusto de participar a Ud. el próximo enlace de su sobrina EMILIA con el señor don ALEJANDRO A. ZELLER». Que sea eterna la dicha de la joven y simpática pareja, eso deseamos.

—Damos las gracias a quien corresponda por el envío de las Memorias de Guerra é Instrucción Pública.

—Nuestra antigua metrópoli, la ciudad de Cartago, ha visto descubrirse el 18 de Junio la estatua del Benemérito de la Patria, Licenciado don Jesús Jiménez.

Don Jesús Jiménez es un ejemplo de probidad y de honradez, y á eso se debe que los cartagineses vean hoy perpetuada en bronce la memoria del que rigió en dos ocasiones los destinos de Costa Rica.

La inauguración del monumento tuvo lugar, como dejamos dicho, el 18 de Junio, el Congreso declaró feriado el día y los tres Poderes fueron con los municipios de muchos cantones del país, parte del cabildo eclesiástico, la mayor parte de los empleados públicos, el cuerpo diplomático y un número crecido de particulares.

Las coronas de asociaciones y particulares que se colocaron al

pie del monumento, fueron muchas.

El doctor Zambrana en un discurso, como todos los de él, brillante, entregó, en nombre del Comité, la estatua á la ciudad de Cartago; don Félix Mata Valle, en otro discurso pronunciado á nombre de la ciudad de Cartago, recibió la estatua. El Licenciado Villalobos habló en nombre del Congreso y el Licenciado don Leonidas Pacheco en nombre del Ejecutivo.

La fiesta estuvo digna del hombre á quien se le dedicaba.

LAGRIDAM.

## El Pbro. Pereira

En Alajuela, la ciudad clásica del liberalismo, vivía un Cura que hacía pensar en el Obispo Bienvenido de *Los Miserables* de Víctor Hugo. Allí pasaba sus días enjugando las lágrimas de los que lloraban, enseñando con su vida á llevar con mansedumbre, casi con heroísmo, la cruz de las miserias humanas, las cuales, sobre las espaldas de la conciencia, pesan como pesa á un hombre honrado, no haber hecho el bien cuando se presentó una ocasión para ello. Ese Cura era el Padre Chico, como familiarmente llamaban al virtuoso Sacerdote don Francisco Pereira.

Él, ha muerto. Nuestros partidarios de la doctrina de San Pablo de que «no hay ni aún uno solo justo, no hay quien haga lo bueno, todos pecaron»; pero en presencia de un Cura que jamás se metió en política, que jamás despertó un odio, que nunca se le vió hacer uso de las armas que la ignorancia pone en las manos de algunos, para engañar á un pueblo, en presencia de un hombre que, aunque viste los hábitos de una secta religiosa, cumple como bueno su deber, no es trasgresor de las obligaciones que le impone á uno el hecho de vivir en esta tierra, en presencia de un hombre como ese, no hay más que creer que es posible que alguno haga lo bueno, que haya algunos menos pecadores que otros, que casi llegan á la justicia.

En la lápida que cubre los restos de ese Sacerdote, yo pondría esta inscripción:

«Jamás se metió en política, en consecuencia, fué amado de todos y él á todos amó.»

Cumplimos con el triste deber de enviar á la ciudad de Alajuela, á los pobres de aquella ciudad, á los tristes que encuentran un consuelo grande en la religión, á los que todavía creen y tienen una fe sincera, á los que vieron en el Padre Chico algo así como un apóstol descendiente de aquellos pescadores que hace dos mil años empezaron la conquista del mundo entero sin derramar una gota de sangre, predicando la paz, amándose los

unos á los otros, predicando la igualdad social, destruyendo las castas, á todos ellos les enviamos pésame sincero y sentimos como ellos la desaparición de este mundo del Padre Chico.

A. M. J.

## MANCHAS DE TINTA

## LOS PARIAS

Saliedo de una de las reuniones de la *Sociedad de Temperancia*, oí á uno de mis compañeros decir que Vargas Vila le daba la idea de una potente individualidad de poeta, añadiendo luego que todas sus obras tienen un valor incontestable como obras de arte y un valor analítico como obras de psicología en acción.

Esa opinión me pareció hija del sectarismo literario: en Costa Rica Vargas Vila tiene muchos admiradores.

A mí, algunos capítulos de Vargas Vila me dan la idea de un onanismo intelectual. *Ibis* es una prueba en favor de mi creencia.

No soy de los que dan mayor importancia á la forma que al fondo de una producción literaria. Por lo tanto, después de decir lo que me parece el modo de escribir de Vargas Vila, paso á ver el fondo de la novela que me ocupa.

*Los Parias* tiene cierto valor de realidad: los inteligentes, en las aldeas dirigidas por los curas, son los oprimidos; viven sin derechos bajo la autoridad de fanáticos políticos.

La novela, toda entera, pretende indicar los desprecios á que están sujetas las ideas nuevas en medio de la rutina popular.

*Claudio Franco*—el paria protagonista de la obra—es una figura noble: tiene la nobleza de las almas cultivadas.

*Nepomuceno Vidal*—el señor feudal de la aldea de mediocriteros intelectuales—es una figura representativa de la bajeza que implica la vanidad de los que se tienen por hombres de talento.

*Liana Vidal*—la hija de *Nepomuceno*—arrastra las simpatías del lector: es la mártir de la novela.

*Los Parias*—dejando á un lado la manera de desarrollar el tema y el rebuscamiento de las palabras—tiene partes dignas de estudio como la negación de *Estaba escrito*. El hombre no tiene un destino que, desde niño, le indique la ruta por donde ha de seguir. El hombre es lo que quiere ser: la educación de la voluntad es el destino del que piensa y se aparta de las vulgaridades que todo lo envuelven en abstracciones y que todo lo explican con entidades metafísicas.

También debe notarse en *Los Parias* el deseo de eliminar la rutina: todo ese conjunto de costumbres que hacen de nosotros los autómatas de la sociedad. El hombre aislado y el hombre en relación con los hombres, deben buscar el medio de no ser nunca pasivos, no ser el instrumento de ajenas voluntades; deben siempre hacer lo posible por pensar en algo con sus propias fuerzas intelectuales, no con la cabeza de aquellos que intrigan y se constituyen en jefes de las multitudes.

Es hermoso el pasaje en que *Nepomuceno Vidal*, al notar las redondeces exageradas del vientre de su hija *Liana*, la arranca del lecho donde reposa, la arrastra por el suelo y le pisotea el vientre hasta provocar el parto que se verifica bajo sus plantas; después se apodera del recién nacido, lo estrangula y lo arroja por la ventana.

En fin, el argumento de *Los Parias* es de un gran valor; la idea es muy digna de alabanza, pero la forma molesta demasiado. Hay cierto disgusto al encontrarse con frases hécicas, con palabras cuyo significado pocos conocen y con giros afrancesados.

Esa idea, en mano de uno de los escritores naturalistas y psicólogos serviría para la creación de una obra de grandes alcances para los inteligentes.

O. P.

## HISTORIA DEL MATERIALISMO

## ADVERTENCIA DE MR. POMMEROL

La HISTORIA DEL MATERIALISMO es la obra de un espíritu eminente, preparado á maravilla por profundos estudios para unir en una vasta síntesis cuantos materiales han suministrado hasta aquí la filosofía y la ciencia.

Impulsado al idealismo, al misticismo casi, por las íntimas aspiraciones de su generosa naturaleza, á la vez que atraído hacia el mecanicismo por un hondo sentimiento de las necesidades de la ciencia (1), Lange se ha propuesto conciliar estas dos tendencias del pensamiento humano que, como encarnizados enemigos, viven en eterna lucha.

Lange acepta la religión y la metafísica en el mismo concepto y bajo el mismo título que acepta el arte y la poesía. Esto es, como productos necesarios de la organización humana, desprovistos de toda realidad objetiva, pero acaso más próximos que el mecanicismo de la verdad incógnita, fin constante de nuestras investigaciones.

La HISTORIA DEL MATERIALISMO consta de dos tomos: el primero, propiamente hablando, no es más que una introducción histórica en la cual se ponen en relieve las varias transformaciones de la concepción mecánica del universo desde la antigüedad griega hasta el siglo XVII. Gracias á esta exposición, los lectores se hallan preparados para comprender fácilmente las cuestiones de que trata el segundo volumen, que es el más importante de la obra, donde el autor somete á la crítica filosófica las principales teorías de la ciencia contemporánea: el origen de nuestro planeta, el de la vida sobre la tierra, el del hombre, el origen y fundamento de nuestros conocimientos, el porvenir de la religión y los peligros que á nuestra civilización amenazan.

No son menos interesantes los últimos capítulos, en los cuales se aborda la cuestión social. Lange habla siempre de los que sufren con una emoción comunicativa, ya se trate de los esclavos de la antigüedad, de los siervos de la Edad Media ó de los proletarios de los tiempos modernos. Según la expresión del Dr. Nissen, en el *Élogio fúnebre de Lange*, «su corazón palpita ante el solo pensamiento de la miseria de las masas» y, en nombre de la justicia, pide para los trabajadores, con toda la energía de su alma, que se les dé más instrucción y más parte en los goces de la vida. Pero no se contenta con escribir en favor de los oprimidos, sino que apoya sus doctrinas con el ejemplo y funda las sociedades cooperativas, da conferencias á los obreros y organiza, en fin, la agitación entre ellos hasta el punto de tener serios disgustos con la policía de su país.

## SAMUEL SMILES

## INVENTORES É INDUSTRIALES

## PREFACIO

Ofrezco este libro como una continuación de la «Memoria de hombres é industriales» publicada hace algunos años en el *Lives of Engineers, Industrial Biography, Self-Help*.

Los primeros capítulos relatan la historia de una rama muy importante de la industria británica: la construcción de buques. Hay otro capítulo preparado amablemente para mí por Mr. Harland of Belfast, relativo al origen y progresos de la construcción de buques en Irlanda.

Muchos de los hechos relatados, en lo que se refiere á la vida é invenciones de William Murdock, han sido ya publicados en mi *Lives of Bolton and Watt*, pero ahora son completados por otras informaciones, especialmente por la correspondencia entre Watt y Murdock, que me ha

(1) A propósito del mecanicismo creemos oportuno recordar, con la *Revue de philosophie positive*, lo que dijo el insigne *Lavoisier*: «Algun día se llegará á evaluar lo que hay de mecanicismo en el trabajo del filósofo que reflexiona, del literato que escribe y del músico que compone.»

sido entregada por el representante actual de la familia, Mr. Murdock, de Gilwern, cerca de Abergavenny.

He tratado también de dar una narración tan precisa como era posible, de la invención de la máquina de imprimir a vapor y sus aplicaciones a la confección de periódicos y libros, un invento, ciertamente, de gran importancia para propagar los conocimientos científicos y literarios por el mundo.

Creo que resultará interesante el capítulo titulado «Industria de Irlanda». Se me ocurrió, pasando por Irlanda el último año, que todavía quedaba mucho por decir respecto a este asunto, y viendo el aumento de los medios e industria del país, parece justo esperar que con paz, seguridad, energía y diligente labor de cerebro y manos, hay realmente un gran porvenir ante Irlanda.

El último capítulo titulado «Astrónomos de vida humilde» se compone en su mayor parte de una serie de autobiografías. Parece, a primera vista, tener poca relación con el objeto del libro, pero sirve para demostrar que un relativo número de hombres laboriosos, serios y capaces, está oculto en la sociedad, dispuesto a emplear su inteligencia y sus manos en su propio perfeccionamiento y en el de la comunidad de que forma parte.

Para terminar, digo a los lectores lo que Quarles dijo en el prefacio de sus *Emblems*: «Os deseo que la lectura de mi libro sea para vosotros tan agradable, como lo fué para mí escribirlo». En efecto, los últimos tres capítulos fueron en gran parte la causa de que el libro se publicara en su actual forma.

¡Cuánta felicidad! ¡Qué deliciosas Ilusiones de amor, de paz y calma! Aurora de mañanas aromosas En que mi niño y tú serás las rosas Y será el sol de mi alma! Primavera que viene Para llenar de flores mi morada, Esperanza de luz que nos mantiene, Promesa de los ángeles que tiene La suprema ventura reservada...

Mira... mira que bellas En el azul profundo Cintilan voluptuosas las estrellas... Es que comoltú y yo se besan ellas Y que de cada beso nace un mundo. En los bosques umbrosos y floridos Se oye un canto... Es el beso de las aves, Y se pueblan los nidos... Al beso de las flores Nacen en la campiña flores nuevas, Prodigio de perfumes y colores: Al beso de los silfos y las brisas Nacerá nuestro niño, Trayendo en sus sonrisas El tesoro inmortal de su cariño. Nacerá... me lo dicen los rubores Que asoman a tu rostro si me miras, Me lo dice de noche, cuando rezas, El escondido afán con que suspiras. Mas ¡ay! que acaso impio Tanta ventura el porvenir nos niega... ¡Ampáranos, ampáranos, Dios mío, Mientras el niño llega!

JAVIER SANTA MARÍA

NOTAS Y NOTICIAS

**PÉSAME.**—Se lo enviamos muy sentido al apreciable caballero don Adolfo Osborne y a la estimable familia Loría, por la muerte de doña Mercedes Loría de Osborne, acaecida el 26 del próximo pasado.

**DISTINGUIDO VIAJERO.**—Procedente de Panamá se encuentra entre nosotros el Reverendo Sacerdote don Esteban Terrades, a quien presentamos nuestro cariñoso saludo de bienvenida.

EL MAYOR ÉXITO EDITORIAL

85,000 ejemplares vendidos en Francia

**Claudina** es el espíritu moderno encarnado.

**Claudina** es una sátira del extravío actual.

**Claudina** es una lección irónica y dulce.

**Claudina** es un libro incomparable.

Se encuentran de venta en esta Librería

**Claudina en la Escuela y Claudina en París**

que ofrece todos los atractivos de **Claudina en la Escuela** y mayor interés novelesco. Es imposible dejar de la mano, sin leerlo ansiosamente hasta el fin, ese libro interesante, ameno y gracioso.

En breve se pondrán a la venta

**Claudina en su casa**

obra de una voluptuosidad conmovedora; de una ternura exquisita; y

**Claudina desaparece**

últimos destellos de aquel espíritu despreocupado, libre y original.

Estos libros se venden al precio de ₡ 1.75 cada volumen.

OBRAS QUE ACABAN DE LLEGAR

Amor sin igual, por Carlota M. Bramé. 1 tomo rústica. 0.50  
 Anuario de Legislación y Jurisprudencia Españolas, por la Redacción de la Revista de los Tribunales y de Legislación Universal. 1 tomo rústica. 5.00  
 El año político, por Fernando Soldevilla. 1 tomo rústica. 5.00  
 El Anticristo y el ascetismo cristiano, por F. Nietzsche 1 tomo rústica. 0.50  
 El cielo abierto al cristiano por medio de un buen arreglo de vida. Actos cristianos. 1 tomo pasta. 0.25  
 La criminología, estudio sobre el delito y sobre la teoría de la represión, por R. Garófalo. 1 tomo pasta. 6.75  
 Canaán, por Graça Aranha, de la Academia Brasileña. 1 tomo rústica. 1.25  
 El Consultor de la Juventud Mercantil, tratado completo teórico-práctico de teneduría de libros por partida doble y prácticas comerciales, por D. Thomas. 1 tomo pasta. 10.00  
 Claudina en París, por Willy, traducción de Co: R: S. 1 tomo rústica. 1.75  
 Canalizaciones eléctricas, publicado bajo la dirección de Henry de Graffigny. 1 tomo pasta. 1.00  
 La electricidad al alcance de todos, por Jorge Claude. 1 tomo pasta. 5.00  
 El espiritualismo en el arte, por Carlos Levêque. 1 tomo rústica. 1.25  
 La electricidad para todos, aplicaciones diversas, publicada bajo la dirección de Henry de Graffigny. 1 tomo pasta. 1.00  
 Espumas y plomo, por J. Di-centa. 1 tomo rústica. 1.50  
 El Final de Norma por D. Pedro A. de Alarcón. 1 tomo rústica. 2.00  
 Guillermo el Conquistador, por Othermen Death, traducido del inglés por José Menéndez Novella. 1 tomo rústica. 1.00  
 Guía práctica de alumbrado eléctrico, publicado bajo la dirección de Henry de Graffigny. 1 tomo pasta. 1.00  
 Historia de la Pedagogía Española, por don Eugenio García y Barbarin. 1 tomo rústica. 2.00  
 Hojarasca Literaria, versos y artículos, por Carlos Cano. 1 tomo rústica. 0.50  
 Historia de la Literatura francesa, por Eduardo Dowden. 1 tomo pasta. 5.00  
 Hamlet y don Quijote, por Iván Tourgueneff. 1 tomo rústica. 0.25  
 Historia del materialismo, por A. Lange. 2 tomos rústica. 8.00  
 Apuntes de Marruecos y mapa del Imperio, con un plano de las plazas de Ceuta y Melilla, por don José Bascuas, Zegrí, Oficial de infantería, y don Manuel Medina Pagés, Dibujante de Ingenieros Militares. 1 tomo rústica. 0.75  
 Las mil y una noches, cuentos árabes por Antonio Galland, traducción castellana. 1 tomo pasta. 2.25  
 Manual del Electroquímico, publicado bajo la dirección de Henry de Graffigny. 1 tomo pasta. 1.00  
 Más allá de los horizontes, por R. Blanco Fombona. 1 tomo rústica. 1.75  
 Mis Jesuitas, por Luis Ruiz Contreras. 1 tomo rústica. 0.50  
 Mujeres de rapiña. -La señorita Cachemira, por Jules Claretie (de la Academia Francesa). Traducción de J. Miró Folguera. 1 tomo rústica. 0.75  
 Manual del montador electricista, por Henry de Graffigny. 1 tomo pasta. 1.00

Manual elemental de electricidad industrial, por Henry Graffigny. 1 tomo pasta. 1.00  
 Manual práctico del encargado de dinamos y motores eléctricos, por Henry de Graffigny. 1 tomo pasta. 1.00  
 Manual del fogonero y maquinista, por Henry Graffigny. 1 tomo pasta. 1.00  
 Manual del Electroquímico, por Henry Graffigny. 1 tomo pasta. 1.00  
 Nuevo Testamento de Nuestro Señor Jesucristo, para el uso de las personas piadosas. 1 tomo pasta. 2.50  
 Los niños mal educados, por F. Nicolay. 1 tomo pasta. 3.00  
 La misma, rústica. 2.25  
 Novelas y caprichos, por varios autores. 1 tomo pasta. 2.00  
 Nociones de geometría para las escuelas de primera enseñanza, por Juan Ruiz Romero. 1 tomo pasta. 0.40  
 Poesías completas, por José Santos Chocano. 1 tomo rústica. 1.00  
 Procedimiento Penal y su desarrollo científico, por F. Manduca. 1 tomo pasta. 3.25  
 Psicología del socialismo, por Gustavo Le Bon. 1 tomo rústica. 3.50  
 Psicología de la materia (ensayos), por Eduardo Carqué de la Parra. 1 tomo rústica. 0.50  
 Pilas y acumuladores, por Henry Graffigny. 1 tomo pasta. 1.00  
 ¡Quiero ser comerciante! Obra regeneradora dedicada a los padres de familia y a los futuros comerciantes, por don Fernando López Toral, profesor de contabilidad y caligrafía, con Academia abierta en Zaragoza. 1 tomo rústica. 0.50  
 Razas y tribus de Marruecos, por Manuel Antón y Ferrándiz. 1 tomo rústica. 0.50  
 Resumen de datos para practicar la alimentación racional en los animales de labor y renta, por Rafael Janini, Ingeniero segundo del cuerpo de Agrónomos. 1 tomo rústica. 0.75  
 Redes telefónicas y campanillas, por Henry Graffigny. 1 tomo pasta. 1.00  
 Sistemas de remuneración industrial, por David F. Schloss. 1 tomo rústica. 3.25  
 Un drama en el siglo XXI, por Camilo Millán. 1 tomo rústica. 0.50  
 Las Víctimas del Delito, por R. Garófalo. 1 tomo pasta. 2.50  
 Visto y soñado, por Luis Valera, Marqués de Villasinda. 1 tomo rústica. 1.50  
 Contes tragiques et sentimentaux, par Armand Silvestre. 1 tomo rústica. 2.00  
 Locuras humanas, por María del Pilar Sinués, 1 tomo rústica. 2.50  
 Diccionario portátil de la lengua castellana, revisado con arreglo al de la Academia Española; aumentado y corregido por Emilio Prieto y Villarreal. 1 tomo pasta. 3.00  
 The foresters, by Berthold Amerbach. 1 tomo rústica. 1.25  
 La tierra ilustrada. Geografía universal física, etnográfica, política y económica de las cinco partes del Mundo, por F. I. C. 1 tomo pasta. 3.50  
 Curso de geometría descriptiva, por D. Luis Alix. 1 tomo pasta, con atlas. 12.00  
 Ensayo sobre la historia de las religiones, por Max Müller. 1 tomo pasta. 3.00  
 Obras poéticas, por Olegario V. Andrade. 1 tomo media pasta. 5.00  
 El trabajo desde el punto de vista científico, industrial y social, por Andrés Liesse. 1 tomo pasta. 5.35

Imprenta y Librería Española de María v. de Linares

EL POEMA DE LA CUNA

Cerca del mar, bajo la selva umbría Por donde el Atoyac corre y murmura, A la espesa mirando con ternura De este modo el esposo le decía:

Oye, mi ardiente pájida: En la mansión azul de los espíritus Hay uno, seductor y luminoso, Que siempre nos sonríe con dulzura Y desde allí nos baña cariñoso En el fulgor de su mirada pura, Con íntima ternura Nos ofrece el tesoro de sus galas; Y buscando tus besos y tu abrigo, Romperá con desdén sus blancas alas Y bajará para vivir contigo.

Cuando llegue, la cuna en que le acogas Altar será, y en él con goce intenso, Oficiarán unidas nuestras almas Entre las espirales del incienso. A la orilla del mar, verás la tarde Ostentar los postreros resplandores En que radiosa se consume y arde Feliz muriendo, y al morir de amores Incendiando las nubes Con llamas de vivísimos colores Y mientras tú mirándolas, te finges Castillos encantados, Gigantescas esfinges Y dragones de fuego coronados; Mientras recuerdas los fugaces días En que nació de nuestro amor la llama Y aquellas inocentes alegrías, Aquella dicha delirante y loca, Con que, temblando de pasión decías Mis versos, que si pasan por tu boca, Vibran como celestes armonías; Mientras que así despierta estás soñando, Yo pensaré, mi amada compañera, Que sin tí no tuviera Este amor a la vida, esta esperanza De ver, desde la tumba Otro mundo mejor en lontananza.

Pensaré... pensaremos (porque entonces Ya estarás con el niño entre los brazos) Que si a tus brazos vino Fué por tejer más flores en los lazos Con que piadoso nos unió el destino. Y haré que las primeras Emisiones de voz con que te nombre Imiten lisonjeras El musical sonido de tu nombre. Y con sus manecitas nacaradas Haré que te acaricie las mejillas Bañándote en la luz de sus miradas Antes de dormirar en tus rodillas.

Extractos de las Opiniones Emitidas por la Prensa y por Eminencias Sociales, Científicas y Literarias acerca del MÉTODO DE CORTINA

Premiado con Medalla de Primera Clase en la Exposición de Chicago, 1893, por el Departamento de Artes Liberales.

DE LA PRENSA.

Además de haberse señalado como obra de texto en casi todos los colegios de importancia, ha recibido los más lisonjeros plácemes y elogios de literatos eminentes. —Diario de la Marina, Habana, Cuba.

Sistema completamente nuevo. Alcanzará, como sus otros métodos, muchas y repetidas ediciones. —La Patria, Santiago de Cuba.

Despierta gran interés en el discípulo su entretenido estudio y el total conocimiento y posesión que en breve período de tiempo adquiere del idioma. —La República, Habana, Cuba.

Obvia todas las dificultades que en su aprendizaje ofrece el idioma inglés. —La Patria, Santiago de Cuba.

Alcanzó tanta y tan general demanda que se agotaron las existencias y fué necesario hacer fuertes pedidos á Nueva York. El público tiene razón al preferirlo. —La Democracia, Ponce, Puerto Rico.

Es lo mejor que se ha escrito hasta hoy. —Diario de Puebla, Puebla, México.

Llena las necesidades esenciales de todo libro destinado á enseñar un idioma extranjero. —Anunciador Costarricense, San José, Costa Rica.

Lo más útil y acabado hasta el día. —El Heraldó, Bogotá, Colombia.

El estudiante adquiere en un plazo brevísimo la completa posesión del idioma. —La Justicia, Madrid.

Rompe con la tradicional rutina de exigir al alumno reglas gramaticales. —Magisterio Español, Madrid.

Merece nuestro más cordial elogio el notable Método de Cortina. —El Correo Español, Madrid.

Excelente obra para adquirir la posesión de un idioma en un cortísimo número de lecciones. —Leopoldo Alas (Clarín), Madrid Cómité, Madrid.

Su Método es lo más perfecto que hasta ahora se ha escrito para aprender un idioma. —El Imparcial, Madrid.

Ha merecido generales elogios por las excelencias del plan que sigue el autor. —Ilustración Española y Americana, Madrid.

De carácter eminentemente práctico, no requiere del alumno preparación gramatical alguna. —El Ejército Español, Madrid.

Está basado en los más sólidos principios científicos que la experiencia y el estudio han hecho conocer al ilustrado autor. —La Controversia, Madrid.

Enseña delectando. —Estardarte Real, Barcelona, España. Sus métodos le han dado en las Américas como en Europa nombre inmortal. —La Carcajada, Barcelona.

En pocas lecciones infunde en el estudiante un conocimiento vasto del idioma que aprende, ajustándose al principio de proceder de lo más sencillo á lo más complicado, con la mayor claridad de exposición. —Las Novedades, Nueva York.

La gramática, ese obstáculo que tropiezan tantos estudiantes para aprender y tantos profesores para enseñar, es considerada como un auxiliar, del que se hace uso solamente cuando la necesidad lo ordena. —El Diario de las Escuelas, Nueva York.

Lo calificamos como superiorísimo en su género. —Las Tres Américas, Nueva York.

Es superior á cualquier otro. —Werner's Magazine, N. Y.

El más claro y progresivo método jamás publicado. —Tribuna, Nueva York.

El mejor libro de texto que se haya visto jamás para aprender idiomas. —Town Topics, Nueva York.

El mejor método publicado hasta la fecha es el escrito por el bien conocido e ilustrado profesor, Sr. R. D. Cortina. —Mail and Express, Nueva York.

Pero es con su modo de enseñar y con sus métodos con lo que la fama del Sr. Cortina está más identificada. —Home Journal, Nueva York.

Ultimo párrafo del prólogo al MÉTODO DE CORTINA por DON EMILIO CASTELAR.

Ningún esfuerzo por el progreso universal se pierde. Crece en la eficacia del que V. con tan buenos logros ha hecho y reciba el tratamiento de aprecio que le merezca. S. afectuoso, EMILIO CASTELAR.

Excelente obra para adquirir el conocimiento de un idioma extranjero en menos tiempo del que antes se necesitaba para aprender su alfabeto. —Heraldó, N. Y.

El más inteligente plan que hemos visto. —Recorder, Nueva York.

Se adquiere por él el más perfecto conocimiento de un idioma en un espacio de tiempo sumamente corto. —El Diario de Educación de Boston, E. U. de A.

Se basa en la conversación, auxiliada por la gramática cuando es necesario y con un objeto práctico. —Diario de Educación de Wisconsin, E. U.

Posee también otro mérito que lo hace acreedor á nuestra atención, y es el de tratar los puntos gramaticales de acuerdo con las más perfectas reglas de pedagogía. —El Diario de Pedagogía, Atenas, Ohio, E. U.

Ha sido reconocido como el que posee las mayores ventajas para su objeto. —Journal, Kansas City, E. U. de A.

Hemos leído con el mayor interés el Método de nuestro inteligente colega, Sr. R. D. de la Cortina, tan admirablemente compuesto como claro en la explicación. —El Correo de Obras Públicas, Paris.

DE PERSONALIDADES EMINENTES.

De una Carta Autógrafa de Don Carlos de Borbón. Felicitó por tu bien meditado libro. CARLOS.

Lo considero el mejor para adquirir la posesión de un idioma en el más breve espacio de tiempo posible. Prof. WM. J. KNAPP, Universidad de Chicago.

El método es excelente: el plan vigoroso, coherente y bien desmenuado. El libro posee en alto grado la rara cualidad de presentar el idioma inglés desde un punto de vista verdaderamente inglés. MINNETTA T. TAYLOR, Greencastle, Indiana, E. U. de A.

Ha escrito V. un libro tan útil como interesante. Prof. CHARLES F. KROEMER, Instituto de Tecnología, Hoboken, New Jersey, E. U.

Cuanto más leo su libro más aprecio su indispensable valor. Prof. J. LEROUX, De la Escuela Naval, Annapolis, E. U.

Bien puede V. felicitarse por haber compuesto un Método tan útil por todos conceptos para la enseñanza del inglés. GASPAR NÚÑEZ DE ARCE.

No he visto nunca libro más original, claro y sencillo, ni mejor ordenado para el estudio de los idiomas. JOSÉ ZORRILLA.

Felicitó á V. cordialmente por la publicación de su Método. JOSÉ ECHIGARAY.

Obtendrá el mismo merecido éxito que el que escribió V. para aprender el español. JUAN VALERA.

Mis más sinceros elogios por su libro. EMILIA PARDO BAZAN.

Congratulo á V. cordialmente por el servicio que presta á nuestros compatriotas con la publicación de su excelente Método, y á las bellas letras con su aplicación al estudio de las lenguas. BENITO PÉREZ GALDÓS.

Sinceramente le felicito por sus obras. A. PALACIO VALDÉS.

Incluyo su libro entre los más gratos recuerdos que me llevo de este país mil veces grande. DUQUE DE VERAGUA.

No encuentro en él la cansada pesadez de otros métodos y no por eso deja de explicar de la manera más clara, más lógica y más breve, cada palabra, cada giro, cada modismo, cada peculiaridad del idioma. MANUEL P. SPOANE.

Secretario de la Legación de España en Washington. Su libro me parece incomparable. J. LEÓN MERA, Quito, Ecuador.

Lo recomiendo con entusiasmo y eficacia á la Junta de Instrucción Pública. GRAL. JOSÉ V. VILLADA, Gobernador del Estado de México.

Sinceras congratulaciones por su valiosa obra. INFANTE ANTONIO DE ORLEANS.

En mi larga práctica de treinta años enseñando el inglés nunca he encontrado un libro tan perfecto. Desde hoy no usaré otro de texto en mis clases, y contribuiré con toda eficacia á propagarlo. Prof. F. DE HERRERA, Habana.

No le puedo explicar de cuánta utilidad me ha sido su valioso trabajo durante mi permanencia en Nueva York. DUQUE DE LERMA.

SE RECIBEN ENCARGOS PARA LA FABRICACIÓN DE SELLOS DE HULE en la LIBRERÍA ESPAÑOLA de MARÍA v. DE LINES

LIBRO NUEVO Indispensable á todos los hogares Recetas de Cocina COLECCIONADAS POR D.ª JUANA R. DE ARAGÓN Comprende las instrucciones para la preparación de los platos más usados en Costa Rica, así como las recetas para el arreglo de comidas al estilo extranjero que más se acomodan al gusto nacional. 700 RECETAS 700 EL PRECIO DE LA OBRA ES DE 2.00 CADA EJEMPLAR

IMPRENTA de la Librería Española DE MARÍA v. DE LINES TRABAJOS TIPOGRÁFICOS CON PRONTITUD, ESMERO Y ECONOMÍA

¡GRATIS Á LOS HOMBRES! Hace diez años me encontraba en un estado deplorable sufriendo de debilidad sexual, espermatorrea, varicocele y las consecuencias de las indiscreciones cometidas de joven. Consulté á un afamado especialista de Madrid y me curé completamente. Entonces hice voto que ayudaría siempre á tales sufridores enseñándoles el medio de curarse en su propia casa y cumpliendo con mi compromiso ofrezco mandar GRATIS la receta á quien me la pida. DIRECCIÓN: Joseph Rivera, Room 405 Douglas Bldg., CHICAGO, III., E. U. A.

Triunfo de la Ciencia Médica Moderna. CURACIÓN GARANTIZADA. SALUD y VIGOR La misión del médico es muy noble y él que posee los medios de aliviar á la humanidad doliente cometiendo un crimen en su divulgación. Inspirados por estos altos sentimientos, recurrimos á la prensa á fin de venir en ayuda de los afligidos y poner á su alcance nuestros maravillosos remedios. Los que padecen de falta de vigor, espermatorrea, enfermedades secretas, encogimiento de los órganos, debilidad nerviosa, afecciones de los riñones y de la vejiga, emisiones nocturnas, varicocele y las consecuencias de la masturbación, y de los excesos sexuales, pueden curarse permanentemente por nuestro tratamiento casero y con pocos gastos. Curamos radicalmente las enfermedades venereas tales como SIFILIS en todos sus estados, GONORRREA (purgación), ESTRECHIZ, etc así como las enfermedades de la piel y de las uñas. Damos á nuestros clientes nuestra GARANTIA escrita por la cual nos obligamos á curarlos ó á devolverles el dinero y solicitamos la correspondencia de aquellas personas que se han tratado con éxito poco satisfactorio. Para demostrar la eficacia de nuestros remedios ofrecemos enviar GRATIS una muestra liberal á quienes la pidan y los interesados solo necesitan mandar \$1.00 en dinero ó esta misma suma en su pago para el costo del franqueo. Toda correspondencia debe dirigirse al: FIBROPLAN CHEMICAL CO. OF SPECIALISTS, 246-248 State St., 2nd Floor, CHICAGO, ILL., E. U. A.